

Пространство детской реализации. Новое в программе «От рождения до школы»

Пространство детской реализации.

В **дошкольном** образовании существует два фундаментальных понимания того, кто такой ребёнок. Одно из пониманий – ребёнок – это малоопытный субъект. Процесс развития выступает как освоение ребёнком каких-то достижений человеческого общества. Взрослый управляет этим процессом. Это происходит в зоне ближайшего развития (*ЗБР*). *ЗБР* — это место встречи первичной и идеальной формы.

Взрослый главный:

- отбирает культурные образцы;
- показывает способы действия;
- Контролирует освоение.

Такая форма называется — развивающее обучение.

Существует и другая точка зрения, в соответствии с которой ребенок по своим возможностям оценивается гораздо выше взрослого. В этом случае ребенок рассматривается как субъект образовательного процесса, то есть сам определяет осваиваемое содержание и управляет временем. Исследователи, придерживающиеся этой точки зрения, считают нежелательным вмешательство взрослого в процесс **детской активности**.

В **новой редакции программы «От рождения до школы»** выдвигается новый термин — **пространство детской реализации** (*ПДР*, противоположный понятию «*зона ближайшего развития*» (*ЗБР*)). Если в зоне ближайшего развития (*ЗБР*) ребенок следует за взрослым, копируя его, то в **пространстве детской реализации** (*ПДР*) — взрослый следует за ребенком, помогая в

его активности; если в зоне ближайшего развития продуктом является освоение уже известного образца, то в **пространстве реализации** создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы. Более того, в зоне ближайшего развития ребенок осваивает прошлое культуры, в **пространстве детской реализации** развитие ребенка происходит за счет создания будущей культуры. Фактически мы имеем два пути развития: в ЗБР — развитие, базирующееся на прошлом, в ПДР — развитие, ориентированное на будущее. **Пространство детской реализации (ПДР)** не исчерпывается **предметно-пространственной средой**, а определяется результативностью **детской активности**, связанной с созданием **нового продукта**, автором которого выступает ребенок. Мы говорим о том, что **пространство реализации — особая часть детства**, которая обеспечивает **самореализацию** ребенка в социальном **пространстве**, в системе социальных отношений. Важно отметить, что роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать *«голос ребенка»*, сколько обеспечить процесс **реализации** ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в **детскую идею**, направлен на ее **реализацию** и получил оформление в продукте. В этом случае **дошкольное** учреждение даже с относительно небогатой средой при обеспечении **пространства детской реализации** может быть с образовательной точки зрения более эффективным, чем **детский сад** с богатой средой.

В связи с этим возникают совсем иные задачи, которые стоят перед **дошкольным образованием**. Согласно **программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**, педагоги должны учитывать, что ребенок — существо культуры, которое осваивает культурные нормы, адекватные социуму. Поэтому нельзя отказываться от системы занятий, направленных на освоение идеальных форм и происходящих в **пространстве ЗБР**. Однако нельзя ограничиваться только этим, иначе образование будет игнорировать интересы ребенка. Поэтому вторая задача, которая стоит перед педагогом, — обеспечить **детскую реализацию** за счет создания особого **пространства**, в котором ребенок **порождает новые продукты**, а взрослый поддерживает его в этом. Эти же

задачи стоят и в семейном воспитании. Задача семьи — обеспечить возможность разворачивания **пространства детской реализации**, где ребенок мог бы воплотить свои идеи. Так, участие детей в обсуждении семейных проблем с правом голоса повышает их уровень морального сознания, что говорит о важности поддержки **пространства реализации** (Walker, Taylor, 1991). В качестве одного из вариантов построения **пространства детской реализации** выступает проектная деятельность **дошкольников** (Веракса Н. Е., Веракса А. Н., 2015). Имеющиеся на этот счет данные позволяют говорить о разворачивании **пространства детской реализации**, начиная с раннего возраста. В качестве продуктов могут выступать идеи, предложенные ребенком для общего обсуждения, и **детские произведения**, воплощающие замысел ребенка и выполненные самостоятельно или с помощью взрослого. Выделение двух **пространств**: зоны ближайшего развития (**ЗБР**) и **пространства детской реализации** (**ПДР**) позволяет говорить о существовании характерного для каждого из них типа общения. Общение взрослого и ребенка в **ЗБР** фактически направлено на то, чтобы ребенок освоил идеальную форму, и представляет собой по сути дела инструктирование детей. Задача этого типа общения состоит в том, чтобы ребенок понял указания взрослого и подчинился логике структурных отношений, стоящих за системой научных знаний. **Пространство детской реализации** требует другого типа общения и взаимодействия взрослого и ребенка. В этом случае взрослый должен вслушиваться в голос ребенка, чтобы понять **детский** замысел и помочь ребенку не только его **реализовать**, но и создать условия, направленные на поддержку его востребованности.

С построением **пространства реализации** связан поиск новых образовательных практик (Formosinho, Figueiredo, 2014). Этот подход, связанный и с удержанием зоны ближайшего развития на занятиях и построением **пространства детской реализации**, характеризует главное направление развития программы «**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**». Таким образом, можно сказать, что развитие ребенка в **детском возрасте**, представленное в программе «**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**», характеризуется не столько наличием предметно-развивающей среды, сколько

возможностью пребывания в двух **пространствах**: ЗБР и ПДР, т. е. в освоении культуры прошлого и участии в построении культуры будущего.

Два **пространства** по своей сути противоположены друг другу. Педагогу нужен особый тип мышления, чтобы увидеть эти **пространства**.

Литература:

«*От рождения до школы*». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное, исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТ

Что такое пространство детской реализации) - поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; - предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; - лично-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка; - уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; - создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; - помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результа

