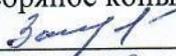
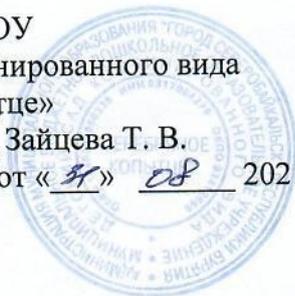


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
«Серебряное копытце»  
НУРГУУЛИИН УРДАХИ НҮРАЛСАЛАЙ МУНИЦИПАЛЬНА БҮДЖЕДЭЙ ЭМХИ  
ЗУРГААН ХОЛИОН ТҮХЭЛЭЙ ХҮҮГЭДЭЙ СЭСЭРЛИГ

Принято  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 6 от 31.08. 2021 г

Утверждено  
Заведующей МБДОУ  
детский сад комбинированного вида  
«Серебряное копытце»  
 Зайцева Т. В.  
Приказ № 94/6 от «31» 08 2021 г



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
Художественно-эстетической  
направленности  
«Волшебные ладошки»

Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации: 12 ч.

Автор программы:  
Воспитатель Лючинша Ю.С.

г. Северобайкальск  
2021г.

## **Аннотация к дополнительной образовательной программе по изобразительному искусству, нетрадиционные техники рисования, аппликации и лепки «Волшебные ладошки», для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

*Автор-составитель: воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида*

*«Серебряное копытце», Лючинша Юлия Сергеевна*

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
  - Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
  - Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
  - Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
  - Устав ДОУ;
  - Положение о рабочей программе.
- И ряда методических разработок:
- *Авторская программа «Цветные ладошки». И.А.Лыкова.*
  - *Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. А.С.Галанов, С.Н.Корнилова.*
  - *Коллективное творчество дошкольников. А.А.Грибовской*

Рисование - это творческий акт, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Это не только отражение в сознании детей окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Нетрадиционная техника рисования открывают возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события. Одно из самых мощных выразительных средств, которыми пользуется изобразительное искусство, это краски, воплощающие многообразие окружающего мира детей. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Освоение нетрадиционных методов рисования, позволяет наполнить занятие положительными эмоциями, сделать каждое занятие праздником.

В результате использования нетрадиционных способов рисования, аппликации и лепки дети приобретают знания, умения, навыки изобразительной деятельности; учатся чувствовать и применять цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа; не только замечать прекрасное в жизни, но и отражать это в своем творчестве; а также самостоятельно осуществляют поиск нестандартных путей решения художественного образа. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды надо учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

### ***ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.***

#### *Цель программы:*

Привлечение детей, как к традиционным, так и нетрадиционным техникам изобразительной деятельности.

#### *Задачи:*

##### *1. Образовательные*

- знакомство детей с нетрадиционными техниками аппликации;
- обучение созданию образов из солёного теста;
- обучение нетрадиционным техникам рисования;
- расширение представления детей об окружающем мире.
- обучение детей навыкам работы с ножницами;
- знакомство детей с техникой торцевание.

##### *2. Воспитательные*

- воспитание интереса к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности;
- воспитание любознательности и аккуратности;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- формирование трудовых умений и навыков.

##### *3. Развивающие*

- развитие образного мышления, творческого воображения;
- развитие чувства цвета, ритма, формы, композиции;
- развитие глазомера, мелкой моторики рук.

***Новизна*** программы заключается в приобщении детей к художественному творчеству посредством нетрадиционных техник аппликации, ручного труда, рисования.

***Актуальность программы*** заключается в приобщении ребят к творчеству, развитию их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного. Знакомясь во время образовательной деятельности и самостоятельно с материалами, техникой и способами обработки бумаги, ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин, скульптур, произведений народного декоративно – прикладного искусства.

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

В. А. Сухомлинский говорил, что ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира, что детское сердце чутко к призыву творить красоту. Важно только, чтобы за призывами следовал труд, чтобы труд стал потребностью.

Таким образом, программа предполагает развитие творческой личности, помогает формировать у дошкольника нравственно-эстетическое восприятие окружающего мира.

### ***ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.***

***Педагогическая целесообразность*** программы заключается в создании предпосылок для развития познавательных интересов дошкольников. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил. Изобразительная деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалификационном руководстве со стороны взрослого. Процесс обучения должен быть направлен на развитие детского изобразительного творчества, на творческое отражение впечатлений от окружающего мира, произведений литературы и искусства. Значение изобразительной деятельности и для нравственного воспитания заключается также в том, что в процессе этих занятий ею у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Изобразительная деятельность должна быть использована для воспитания у детей доброты, справедливости, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие элементы: чувство цвета, чувство пропорции, чувство формы, чувство ритма.

Данная программа кружка «Волшебные ладошки» разработана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Освоение программного материала кружка «Волшебные ладошки» рассчитано на один учебный год.

### **Предполагаемый результат:**

Наличие у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных техниках рисования, аппликации и лепки; владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами; умение воспитанников самостоятельно выбирать и применять данные техники.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575778

Владелец Зайцева Татьяна Васильевна

Действителен с 31.03.2021 по 31.03.2022