

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
«Серебряное копытце»  
НУРГУУЛИИН УРДАХИ НУРАЛСАЛАЙ МУНИЦИПАЛЬНА БЮДЖЕДЭЙ ЭМХИ  
ЗУРГААН ХОЛИНОН ТҮХЭЛЭЙ ХҮҮГЭДЭЙ СЭСЭРЛИГ

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08 2022г.

Утверждено  
Заведующий МАДОУ ДС  
комбинированного вида  
«Серебряное копытце»  
Зайцева Т. В. Зайцева  
Приказ № 16 от 01.09.2022 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(коррекционно-развивающей работы в группах  
компенсирующей направленности  
для детей 5-7 лет)**

Северобайкальск, 2022 г

## Содержание

### **I. Целевой раздел.**

1.1. Пояснительная записка .....	4
1.2. Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы .....	7
1.3. Участники коррекционно-образовательного процесса .....	11
1.4. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи .....	12
1.4.1. <i>Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (ОНР II)</i> .....	13
1.4.2. <i>Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (ОНР III)</i> .....	16
1.4.3. <i>Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (ОНР VI)</i> .....	18
1.4.4. <i>Общая характеристика детей с Фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)</i> .....	20
1.5. Целевые ориентиры. Планируемые результаты освоения программы ...	23

### **II. Содержательный раздел.**

2.1. Содержание образовательных областей программы .....	28
2.1.1. <i>Образовательная область «Речевое развитие»</i> .....	28
2.1.2. <i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i> .....	34
2.1.3. <i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i> .....	39
2.1.4. <i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i> .....	43
2.1.5. <i>Образовательная область «Физическое развитие»</i> .....	49
2.2. Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития .....	56
2.2.1. <i>Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми, имеющими второй уровень речевого развития (ОНР II)</i> .....	56
2.2.2. <i>Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми, имеющими третий и четвертый уровни речевого развития (ОНР III, ОНР VI) и ФФНР</i> .....	68
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы для детей с нарушениями речи .....	80
2.4. Календарно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности .....	90
2.5. Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений .....	95
2.6. Культурно-досуговая деятельность .....	103

### **III. Организационный раздел.**

3.1. Структура коррекционно-образовательного процесса в группах компенсирующей направленности .....	104
3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности. Распорядок дня, организация режимных моментов .....	106
3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды .....	111
3.4. Взаимодействие с семьями воспитанников .....	129
3.5. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи .....	130
3.6. Методический комплект к Программе.....	128
3.7. Специальная методическая литература.....	140

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

«Адаптированная образовательная программа дошкольного образования коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности, для детей с тяжелыми нарушениями речи от 5 до 7 лет» (далее Программа), разработана на основе «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР с 3 до 7 лет» Н. В. Нищевой, с учетом ООП МАДОУ ДС комбинированного вида «Серебряное копытце»

Программа составлена в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и Науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);
- Закон Республики Бурятия от 13 декабря 2013 года N 240-V Об образовании в Республике Бурятия (с изменениями на 14 июля 2020 года);
- Положением о группах компенсирующей направленности МАДОУ ДС комбинированного вида «Серебряное копытце»;
- Уставом МАДОУ ДС комбинированного вида «Серебряное копытце».

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы по всем пяти образовательным областям для всех специалистов, работающих в группе компенсирующей направленности, с учетом возрастных и психологических особенностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

В программу включены тематическое планирование работы специалистов, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, культурно-досуговой деятельности в соответствии с ФГОС ДО. Даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении,

приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно - развивающей работы, в соответствии с программой, является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с нарушениями речи, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

*Основой Программы* является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы, всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группе компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет), для детей со вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи, и детей имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи с элементами нарушения лексико-грамматического строя речи.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. *Основной формой* работы во всех пяти образовательных областях Программы является *игровая деятельность*, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

## **Педагогические принципы построения программы.**

*Целью данной Программы* является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

*Одной из основных задач Программы* является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

*Программа для детей с нарушениями речи предусматривает:*

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие фонематического слуха и восприятия;
- подготовку к обучению грамоте;
- формирование навыков учебной деятельности;
- развитие связной речи;
- развитие коммуникативных навыков, успешности в общении;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников и сотрудниками Детского сада;
- развитие познавательных процессов и мелкой моторики;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, формирование оптимистического отношения детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Исходя из Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, *в Программе для детей с нарушениями речи учитываются: индивидуальные потребности ребенка с нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности);*

1) *возрастная адекватность* дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

2) *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей* каждого ребенка, когда *сам ребенок становится субъектом*

*образования;*

3) *возможности освоения* ребенком с нарушением речи Программы на разных этапах ее реализации;

4) *специальные условия для получения образования* детьми с нарушениями речи, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с нарушениями речи, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) разностороннее развитие детей с нарушениями речи с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Программа для детей с нарушениями речи строится на основе *принципов дошкольного образования*, изложенных в ФГОС ДО:

➤ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;

➤ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

➤ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

➤ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

➤ сотрудничество организации с семьями;

➤ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

➤ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

➤ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

➤ учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Работой по образовательной области «Речевое развитие»* руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-

логопеда.

*В работе по образовательной области «Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, учитель-логопед и другие специалисты. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушением речи и этапа коррекционной работы.

*Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие»* выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

*В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

*Работу в образовательных области «Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физической культуре (при наличии) при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

*В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным*, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников с учетом рекомендаций учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, осуществляют все

мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Программа ориентирована на детей 5-7 лет с нарушениями речи и составлена на 2 учебных года (старшая и подготовительная к школе группы).

Программа для детей с нарушениями речи может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ;
- образовательного запроса родителей;
- выходом примерных основных адаптированных образовательных программ;
- возраста, медицинских диагнозов и речевых заключений поступающего контингента детей.

### **1.3. Участники коррекционно-образовательного процесса, их взаимодействие.**

Основными участниками реализации Программы являются дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда, воспитателя и других специалистов.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах:

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;
- совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю, включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

*Логопедические пятиминутки* планируются 2—3 в неделю и выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом.

*Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика* служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультурминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Соответствуют изучаемой лексической теме.

*Индивидуальную работу воспитатель* проводится с двумя-тремя детьми в день по разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. В течение недели каждый ребенок занимается с воспитателями индивидуально не менее одного раза. Основная индивидуальная работа направлена на автоматизацию и дифференциацию звуков.

Специалист	Форма работы	Задачи	Направления работы
Логопед	Подгрупповая Групповая Индивидуальная	Диагностика речевого развития; Развитие словаря. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Обучение грамоте. Развитие связной речи и речевого общения.	Согласно адаптированной программе детского сада, рабочей программе специалиста, индивидуального коррекционно-образовательного маршрута
Воспитатель		Развитие артикуляционной, мел-	

		кой, общей моторики и речевого дыхания. Закрепление речевых навыков. Расширение, уточнение и активизация словаря во всех режимных моментах.	
Музыкальный руководитель			
Логопед	Подгрупповая	Развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики и речевого дыхания. Закрепление речевых навыков. Расширение, уточнение и активизация словаря во всех режимных моментах.	Согласно адаптированной программе детского сада, рабочей программе специалиста, индивидуального коррекционно-образовательного маршрута
	Групповая		

#### 1.4. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями

*Дошкольники с общим недоразвитием речи* — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

*Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте* (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

### 1.4.1. Общая характеристика детей

#### со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей с ОНР 2 уровня расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор* — *яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*двеуши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*). Союзы и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето....лета....лето*).

Способами словообразования дети с ОНР 2 уровня не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о

себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети с ОНР 2 уровня способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей с ОНР 2 уровня значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц],[Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям с ОНР 2 уровня доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и

пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клекивефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*шерсть* понимается как *шесть*).

#### **1.4.2. Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи у детей с ОНР 3 уровня наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В их активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей с ОНР 3 уровня ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для

выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных.

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные,

пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети с ОНР 3 уровня пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### **1.4.3. Общая характеристика детей**

#### **с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звукозаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*библиотечкарь — библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной — портной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехэтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные

нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, детисмешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик вместо летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка вместо скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом вместо домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца вместо домище*). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездо — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в

речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол*, *пчельник* вместо *пчеловод*). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-*, *вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведев, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок*), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали*). Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

#### **1.4.4. Общая характеристика детей с ФФНР**

*Фонетико-фонематическое недоразвитие речи* — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-

фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФН:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгает доску» говорит «старял стлагает дошку»;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у

детей *нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.*

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Не сформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;

- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;

- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;

- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;

- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и

незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

У детей с ФФНР наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и чёткость речи.

### **1.5. Целевые ориентиры.**

#### **Планируемые результаты освоения программы**

В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка (6 -7 лет):

➤ *ребенок хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

➤ *ребенок любознателен*, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группупредметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и

порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

➤ *ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;*

➤ *ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;*

➤ *ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;*

➤ *ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;*

➤ *ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;*

➤ *ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;*

➤ *ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;*

➤ *у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.*

### **Планируемые результаты.**

#### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

##### *Речевое развитие*

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует

возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет именасуществительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

*Познавательное развитие*

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет различными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий,

понимает значимость труда взрослых.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

#### *Физическое развитие*

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательных областей Программы. Коррекционная, образовательная, игровая деятельность

#### 2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие» *Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*

##### *Развитие словаря*

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

##### ***Формирование и совершенствование грамматического строя***

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в

единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

***Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа***

#### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

## **Работа над слоговой структурой слова**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### ***Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза***

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

### ***Обучение элементами грамоты (необязательный раздел)***

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

### ***Развитие связной речи и речевого общения***

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать

умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### ***Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7 лет)***

#### ***Развитие словаря***

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

#### ***Совершенствование грамматического строя речи***

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предложениями.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

***Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза***

#### **Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков**

### **слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### ***Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза***

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками.

Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех- пяти звуков.

### ***Обучение грамоте***

Познакомить с новыми буквами. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

### ***Развитие связной речи и речевого общения***

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно

составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

## **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» *Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)***

### **Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

### **Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

### **Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

### **Развитие математических представлений**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте,

ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

### ***Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7 лет)***

#### **Сенсорное развитие**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

#### **Развитие психических функций**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

#### **Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и

результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## **Развитие математических представлений**

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*.

Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

**2.1.3. Образовательная область**  
**«Социально-коммуникативное развитие»**  
***Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)***

**Формирование общепринятых норм поведения**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

**Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

**Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

**Подвижные игры.** Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

**Настольно-печатные дидактические игры.** Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

**Сюжетно-ролевая игра.** Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

**Театрализованные игры.** Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

#### **Совместная трудовая деятельность**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе с взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**  
**Формирование экологического сознания**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

### ***Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7 лет)***

#### **Формирования навыков взаимоотношений с окружающими**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

#### **Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

#### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

**Подвижные игры.** Совершенствовать умение самостоятельно

организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

**Настольно-печатные дидактические игры.** Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

**Сюжетно-ролевая игра.** Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

**Театрализованные игры.** Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### **Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**

#### **Формирование основ экологического сознания**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

### **2.1.4. Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)***

## **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

## **Конструктивно – модельная деятельность**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

## **Изобразительная деятельность**

**Рисование.** Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными

карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

**Аппликация.** Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### **Музыкальное развитие**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

**Пение.** Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

### *Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7 лет)*

#### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения

(сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **Конструктивно – модельная деятельность**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

**Рисование.** Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и

орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

**Аппликация.** Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

**Лепка.** Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

### **Музыкальное развитие**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

**Слушание.** Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

**Пение.** Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до

«ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

## **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

### **Физическая культура**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на

колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, прыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

**Ритмическая гимнастика.** Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать

характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

**Строевые упражнения.** Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах нависнутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

**Общеразвивающие упражнения.** Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

**Спортивные упражнения.** Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и

влево.

**Спортивные игры.** Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

**Подвижные игры.** Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

### *Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7 лет)*

#### **Физическая культура**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, с крестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35—50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и

наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

### **Строевые упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

### **Общеразвивающие упражнения**

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

### **Спортивные игры**

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

### **Подвижные игры**

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, вигры с элементами соревнования.

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

## **2.2. Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития.**

### **2.2.1. Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми, имеющими второй уровень речевого развития (ОНР 2)**

*Важнейшая задача* обучения детей со вторым уровнем речевого развития (ОНР 2 уровня) состоит в *формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.*

Содержание логопедических занятий в этот период направлено:

- на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения,
- на совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей,
- на развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне,

который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

*Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.*

*Ведущим на этом этапе работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.*

*Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими второй уровень речевого развития.*

- Развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их

монологическую речь;

➤ учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;

➤ осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

➤ создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;

➤ осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

### **Содержание подготовительного этапа логопедической работы с детьми, имеющими второй уровень речевого развития**

1. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

➤ Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов.

➤ Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный).

➤ Их различение в процессе сопоставления, сравнения.

➤ Совершенствование стереогноза.

➤ Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

➤ Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров.

➤ Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов).

➤ Обозначение величины и ее параметров словом.

➤ Закрепление основных цветов.

➤ Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый).

➤ Различение предметов по цвету.

➤ Обозначение цвета предмета словом.

➤ Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).

➤ Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).

➤ Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.

➤ Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

➤ Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

➤ Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов(пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков(три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

## 2. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

➤ Обучение точному выполнению двигательной программы.

➤ Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.

➤ Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).

➤ Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц.

➤ Уточнение состава двигательного акта.

➤ Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).

➤ Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

➤ Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

➤ Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

➤ Формирование кинестетической основы артикуляторных движений.

➤ Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

➤ Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы

(специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

➤ Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

➤ Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

3. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

➤ Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

➤ Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления предметах.

➤ Формирование основы словесно-логического мышления.

➤ Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)

➤ Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).

➤ Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»).

➤ Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).

➤ Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.

➤ Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.

➤ Формирование способности к активной поисковой деятельности.

4. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических

структур.

➤ Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///;////).

➤ Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

5. Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).

➤ Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).

➤ Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи).

➤ Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.

➤ Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

**Содержание основного этапа логопедической работы с детьми, имеющими второй уровень речевого развития**

1. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.

➤ Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

➤ Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

➤ Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

➤ Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

➤ Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы»,

«Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

➤ Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»).

➤ Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

➤ Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

➤ Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».

➤ Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за* (по картинкам).

➤ Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с*.

➤ Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк*).

➤ Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-*): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.

➤ Формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-, на-* и их различения (*в — вы, на — вы, вы — при*): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.

➤ Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

2. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

➤ Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

➤ Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные

понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*).

➤ Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.

➤ Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

➤ Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

### 3. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

➤ Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома)*.

➤ Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна)*.

➤ Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов).

➤ Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами.

➤ Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (*В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.*) и с предлогами (*От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.*).

➤ Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

➤ Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (*пальто, кино, лото, домино, какао*).

➤ Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

- Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (*рисовал — нарисовал*).
  - Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.
  - Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*).
  - Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).
  - Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (*два и пять*) и существительное (*два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев*).
  - Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*) и навыка различения предлогов (*в — из, на — под, к — от, на — с*).
  - Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей: – существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, ь-к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-*); – звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*); – глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит*); – глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*); – притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-* (*мамина кофта, папина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования (*лисий, рыбий*); – относительных прилагательных с суффиксами: *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-* (*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*).
  - Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.
4. Формирование синтаксической структуры предложения.
- Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.
  - Обучение распространению предложений за счет однородных

членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода*).

➤ Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и* (*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье*) и подчинительных союзов *что, чтобы* (*Серезжа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз*).

#### 5. Формирование связной речи.

➤ Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).

➤ Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.

➤ Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

➤ Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

➤ Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).

➤ Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

#### 6. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

➤ Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Ть], [Д], [Дь], [Н], [Нь]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).

➤ Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

➤ Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

➤ Развитие простых форм фонематического анализа: выделение

ударного гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, иней*); выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата*); определение последнего и первого звуков в слове (*мак, топор, палец*).

➤ Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (*мы, да, он, на, ум*) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

➤ Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

➤ Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (*мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (*машина, котенок*); односложных слов со стечением согласных (*лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кроты, клубок*), в середине слова (*ведро, полка*), в конце слова (*радость, жалость*); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светофор*), в середине слова (*конфета, калитка*).

➤ Формирование общих представлений о выразительности речи.

➤ Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

➤ Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

7. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

➤ Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.

➤ Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.

➤ Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

➤ Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.

➤ Формирование речевого дыхания.

➤ Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных

звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).

➤ Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).

➤ Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.*).

➤ Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).

➤ Формирование мягкой атаки голоса.

### **Целевые ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими второй уровень речевого развития.**

В итоге логопедической работы дети со вторым уровнем речевого развития должны научиться:

➤ понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

➤ фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

➤ правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

➤ пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

➤ владеть элементарными навыками пересказа;

➤ владеть навыками диалогической речи;

➤ владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

➤ грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;

➤ использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений ит. д.);

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

### **2.2.2. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими третий и четвертый уровень речевого развития и ФФНР**

*Основным* в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР 3 и 4 уровень и ФФНР, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве *первостепенной задачи* выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, *коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).*

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

*Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков.* Одним из

важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

#### **Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими третий-четвертый уровень речевого развития.**

- Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

#### **Содержание подготовительного этапа логопедической работы с детьми, имеющими третий-четвертый уровень речевого развития и фонетико-фонематическое недоразвитие речи**

1. Формирование произвольного слухового и зрительного

восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

➤ Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм.

➤ Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида).

➤ Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию.

➤ Совершенствование навыка стереогноза.

➤ Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

➤ Закрепление усвоенных величин предметов.

➤ Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин.

➤ Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

➤ Закрепление усвоенных цветов.

➤ Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый).

➤ Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам.

➤ Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

➤ Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

➤ Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе.

➤ Обучение определению пространственного расположения между предметами.

➤ Обозначение пространственного расположения предметов словом.

➤ Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений.

➤ Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

➤ Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

2. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

➤ Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей.

➤ Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения.

- Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.
- Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.
- Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.
- Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.
- Развитие кинетической основы артикуляторных движений.
- Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.
- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

### 3. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

- Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.
- Формирование логического мышления.
- Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства.
- Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.
- Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.
- Обучение детей активной поисковой деятельности.
- Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе.
- Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному

установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»).

➤ Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

➤ Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

#### 4. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

➤ Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие). Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов.

➤ Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

➤ Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // - -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — — тихий звук); . ; ...\_ ; .\_ (где — длинное звучание, . — короткое звучание).

#### 5. Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).

➤ Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.

➤ Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.

➤ Формирование четкого слухового образа звука.

### **Содержание основного этапа логопедической работы с детьми, имеющими третий – четвертый уровень речевого развития и фонетико-фонематическое недоразвитие речи.**

#### 1. Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

➤ Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

- Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.
- Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).
- Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).
- Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под(по словесной инструкции и по картинкам).
- Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем.
- Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов.
- Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»).
- Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин-(«Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»).
- Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).
- Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).
- Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).

➤ Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

## 2. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

➤ Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств.

➤ Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

➤ Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

➤ Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

➤ Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.

➤ Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).

➤ Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

➤ Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).

➤ Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

## 3. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

➤ Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).

➤ Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

➤ Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.

- Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается).
- Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.
- Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.
- Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.
- Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-).
- Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».
- Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до).
- Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-.
- Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий.
- Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).
- Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: болеечистый, менее чистый) способом.
- Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.
- Обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний,

зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).

➤ Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).

➤ Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

#### 4. Формирование синтаксической структуры предложения.

➤ Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

➤ Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так, как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).

#### 5. Формирование связной речи.

➤ Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

➤ Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.

➤ Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

➤ Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

#### 6. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

➤ Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.

➤ Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

➤ Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

➤ Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение послед- него и первого звука в слове).

- Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).
- Совершенствование фонематических представлений.
- Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).
  - Обучение детей осуществлению фонематического синтеза.
  - Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).
  - Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).
  - Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).
  - Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.
  - Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).
  - Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

#### 7. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
- Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
- Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому

и при выполнении одновременно организованных движений.

➤ Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.

➤ Формирование речевого дыхания.

➤ Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).

➤ Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.).

➤ Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче).

➤ Закрепление мягкой атаки голоса.

#### 8. Обучение грамоте.

➤ Формирование мотивации к школьному обучению.

➤ Знакомство с понятием «предложение».

➤ Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех- четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов с предлогом).

➤ Обучение составлению графических схем слогов, слов.

➤ Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: отдельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

➤ Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

➤ Обучение графическому начертанию печатных букв.

➤ Составление, печатание и чтение:

➤ сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),

➤ сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),

- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
- односложных слов по типу СГС (КОТ),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
- двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
- трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
- предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.).
- Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

### **Целевые ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими третий-четвертый уровень речевого развития и ФФНР**

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Таким образом, дети должны уметь:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графо-моторные навыки;
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов,

слов и коротких предложений).

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы для детей с нарушениями речи.**

*Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.*

Реализация Программы для детей с нарушениями речи осуществляется в:

- совместной деятельности педагога с детьми (организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах);
- самостоятельной образовательной деятельности детей.

Коррекционно-образовательная деятельность осуществляется в различных *видах детской деятельности*:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,
- проектная деятельность.

Коррекционно-образовательный процесс проектируется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей. *При организации коррекционно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и образовательных задач.*

*Построение коррекционно-образовательного процесса на комплексно-*

*тематическом принципе* позволяет достичь постановленных целей и задач, с учётом интеграции образовательных областей.

*Формы работы и задачи развития* образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с *ФГОС ДО*. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями.

Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.

В группах для детей с нарушением речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на две недели, индивидуальную на каждый день.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. *Образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации* (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность

детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

Система основных видов непосредственно образовательной деятельности разработана в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки и в соответствии с СанПиН (с изменениями и дополнениями).

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки**, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов 50 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 7 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

- 6-го года жизни - не более 25 минут,
- 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей - 1 час 15 минут и в подготовительной - 1, 5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня (после дневного сна - не чаще 2-3 раз в неделю).

**Примерная сетка организованной образовательной деятельности групп компенсирующей направленности**

№ п/п	Вид деятельности	Количество культурно- образовательных практик в неделю	
		Старшая группа	Подготовительная группа
1	<b>Двигательная деятельность</b>	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе	
2	<b>Коммуникативная деятельность</b>		
2.1	- Развитие речи	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях	
2.2	- Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация	
3	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		

3.1	- Исследование объектов живой и неживой природы, - экспериментирование, - познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации
3.2	- Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация	2 образовательные ситуации
4	<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и <b>конструирование</b>	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации
5	<b>Музыкальная деятельность</b>	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации
6	<b>Чтение художественной литературы</b>	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
<b>Всего в неделю</b>		<b>13 образовательных ситуаций и занятий</b>	<b>15 образовательных ситуаций и занятий</b>

***Всего в старшей группе*** для детей с нарушениями речи: 13 образовательных ситуаций и занятий в неделю продолжительностью 25 минут. /5 час. 25 мин./

***Всего в подготовительной к школе группе*** для детей с нарушениями речи: 15 образовательных ситуаций и занятий в неделю продолжительностью 30 минут. /7 час. 30 мин./

***Образовательная деятельность в режимных моментах*** осуществляется в следующих формах:

➤ Различные виды гимнастики: пальчиковая, артикуляционная, дыхательная, зрительная; динамический час после сна - для профилактики плоскостопия, нарушений осанки

- Закаливающие процедуры
- Воспитание культурно-гигиенических навыков
- Подвижные игры и упражнения, игры малой подвижности
- Физкультурно-познавательные развлечения
- Беседы
- Ситуативные разговоры
- Составление рассказов об игрушке, картинке, из личного опыта
- Сочинение сказок, рассказов, небылиц
- Составление и рассматривание альбомов и иллюстраций
- Дидактические игры
- Строительные игры
- Сюжетно-ролевые игры
- Театрализованные игры
- Игры-тренинги

- Игровые обучающие ситуации
- Наблюдения за объектами живой и неживой природы в группе и на участке детского сада
- Экскурсии, целевые прогулки
- Элементарные опыты и исследования
- Экологические акции
- Реализация исследовательских и художественно-творческих проектов
- Создание коллекций
- Изготовление макетов
- Трудовые поручения и дежурство
- Коллективный хозяйственно-бытовой труд
- Прослушивание аудиозаписей
- Песенное, танцевальное творчество
- Чтение, рассказывание, заучивание произведений художественной литературы
- Тематические вечера по произведениям русских и зарубежных детских писателей и поэтов
- Изготовление элементов дизайна группы, атрибутов для игр, приглашений и поздравительных открыток к праздникам
- Музыкальная гостиная
- Концерты и спектакли для детей младших групп
- Вечера загадок, викторины, конкурсы
- Индивидуальная работа по образовательным областям.

*Организация коррекционной работы* может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы необходимо учитывать баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации Программы для детей с нарушениями речи следует варьировать разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные особенности детей.

Содержание коррекционной работы осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- групповых и подгрупповых занятий;
- индивидуальных занятий с учителем-логопедом;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в кабинетах специалистов, прогулка);

- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
- приема пищи;
- дневного сна;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий.

*К способам реализации Программы для детей с нарушениями речи относятся:*

### 1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### 2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### 3. Развитие самостоятельности

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им

решений.

#### 4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

#### 5. Создание условий для развития познавательной деятельности

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### 6. Создание условий для развития проектной деятельности

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в

ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### 7. Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

#### 8. Создание условий для физического развития

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социо-культурного опыта, можно выделить следующие *группы методов реализации Программы*:

- проектный метод;
- метод создания проблемных ситуаций;

- игровые обучающие ситуации;
- совместное с взрослым и самостоятельное детское экспериментирование;
- выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных заданий на игровом материале;
- постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение;
- решение изобретательских задач;
- здоровьесберегающие технологии;
- нетрадиционные техники рисования;
- метод мнемотехники;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии.

*Средства реализации Программы* — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия),
- аудиальные (для слухового восприятия),
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные);

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации,

рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

➤ музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Для реализации Программы применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы для детей с нарушениями речи.

#### **2.4. Тематическое планирование коррекционно-образовательной деятельности Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

<i>Месяц, неделя</i>	<i>Лексическая тема</i>	<i>Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты</i>
Сентябрь, 1-2 неделя	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателем и другими специалистами.	Праздник «День знаний».
Сентябрь, 3 неделя	Сказки о Веселом Язычке	Просмотр презентации «Мой веселый Язычок»
Сентябрь, 4 неделя	Детский сад.	День дошкольного работника
Октябрь, 1 неделя	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	Интегрированное занятие «Как лебедь остался один» из цикла «Новые развивающие сказки».
Октябрь, 2 неделя	Огород. Овощи	Коллективная аппликация «Вот так урожай!»
Октябрь, 3 неделя	Сад. Фрукты	Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» (совместное с родителями творчество)
Октябрь,	Лес. Грибы и лесные яго-	Инсценировка сказки В.Сутеева

4 неделя	ды	«Под грибом»
Ноябрь, 1 неделя	Одежда	Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды»
Ноябрь, 2 неделя	Обувь.	Спортивный праздник
Ноябрь, 3 неделя	Игрушки	Изготовление игрушек из природного материала
Ноябрь, 4 неделя	Посуда	Выставка поделок из пластилина, глины, соленого теста «Моя любимая чашка» (совместное с родителями творчество). День матери
Декабрь, 1 неделя	Зима. Зимующие птицы	Выставка кормушек для птиц
Декабрь, 2 неделя	Домашние животные зимой	Интегрированное занятие «Как щенок узнал, кто всех важнее» из цикла «Новые развивающие сказки»
Декабрь, 3 неделя	Дикие животные зимой	Интегрированное занятие «Как олененку маму искали» из цикла «Новые развивающие сказки».
Декабрь, 4 неделя	Новый год	Новогодний утренник.
Январь, 3 неделя	Мебель	Народный праздник — Рождество Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схемам и описанию.
Январь, 4 неделя	Грузовой и пассажирский транспорт. Профессии на транспорте	Экскурсия «На нашей улице». Народный праздник — Крещение.
Февраль, 1 неделя	Детский сад. Профессии	Экскурсия на пищеблок, в банно-прачечный комплекс, в оздоровительный комплекс, в кабинет старшего воспитателя.
Февраль, 2 неделя	Ателье. Закройщица	Коллективный коллаж «Нарядные куклы».
Февраль, 3 неделя	Наша армия	Праздничный утренник. День Защитника Отечества
Февраль, 4 неделя	Стройка. Профессии строителей	Спортивный праздник. Зимняя спартакиада.
Март, 1 неделя	Весна. Приметы весны. Мамин праздник	Праздничный утренник. Международный женский день
Март, 2 неделя	Комнатные растения	Экскурсия в Зимний сад (ДК «Железнодорожник»).

Март, 3 неделя	Пресноводные и аквари- умные рыбы	Интегрированное занятие «Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Новые развивающие сказки».
Март, 4 неделя	Наш город	Экскурсия в центр города (сов- местно с родителями)
Апрель, 1 неделя	Весенние работы на селе	Посадка лука, укропа, салата в центре природы. День смеха
Апрель, 2 неделя	Космос	День космонавтики
Апрель, 3 неделя	Откуда хлеб пришел?	Коллективная лепка «Мамины пи- роги».
Апрель, 4 неделя	Почта	Экскурсия на почту.
Май, 1 неделя	У детей весенние канику- лы	День весны и труда
Май, 2 неделя	Правила дорожного дви- жения	Сюжетно-ролевая игра «Дядя Сте- па- постовой». День Победы
Май, 3 неделя	Лето. Насекомые	Интегрированное занятие «Как кузнечик помогал слабым» из цикла «Новые развивающие сказки»
Май, 4 неделя	Лето. Цветы на лугу	Интегрированное занятие «Как девочка еще раз встретила куз- нечика» из цикла «Новые разви- вающие сказки». Высаживание рассады цветов на участке вместе с родителями.

***Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)***

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
Сентябрь, 1-3 неде- ля	Обследование детей учите- лем-логопедом. Заполне- ние речевых карт. Диагностика индивидуаль- ного развития детей воспи- тателем и другими специа- листами.	Праздник «День знаний»

Сентябрь, 4 неделя	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью	Интегрированное занятие с использованием картин И. Левитана «Сумерки. Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» из цикла «Четыре времени года»
Октябрь, 1 неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	Спортивный праздник День дошкольного работника и день учителя
Октябрь, 2 неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах	Субботник с участием родителей на прогулочном участке. Уборка листьев
Октябрь, 3 неделя	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме	Осенний костюмированный бал «Осенины».
Октябрь, 4 неделя	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету	Экскурсия в осенний парк. Наблюдение за птицами.
Ноябрь, 1 неделя	Поздняя осень. Грибы, ягоды	Интегрированное занятие с использованием картины М. Башкирцевой «Осень» из цикла «Четыре времени года». День народного единства
Ноябрь, 2 неделя	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных	Фотовыставка «Наши питомцы» (совместное с родителями творчество).
Ноябрь, 3 неделя	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме	Выставка рисунков «В осеннем лесу» (совместное с родителями творчество).
Ноябрь, 4 неделя	Осенние одежда, обувь, головные уборы	Спортивный праздник «Папа, мама и я — спортивная семья». День матери
Декабрь, 1 неделя	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой	Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Зимний вечер» и И. Шишкина «Зима» из цикла «Четыре времени года».
Декабрь, 2 неделя	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель	Экскурсия в мебельный магазин

Декабрь, 3 неделя	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда	Коллективная аппликация «Праздничный стол».
Декабрь, 4 неделя	Новый год	Новогодний костюмированный бал.
Январь, 3 неделя	Транспорт. Виды транс- порта. Профессии на транспорте. Трудовые действия	Фотовыставка «Профессии моих родителей» (совместное с родите- лями творчество). Сюжетно- ролевая игра «На поезде».
Январь, 4 неделя	Труд на селе зимой	Интегрированное занятие с ис- пользованием картины И. Грабаря «Февральская лазурь» из цикла «Четыре времени года».
Февраль, 1 неделя	Орудия труда. Инструмен- ты	Совместное занятие с участием пап и дедушек «Делаем сквореч- ник».
Февраль, 2 неделя	Животные жарких стран, повадки, детеныши	Просмотр презентации «Живот- ные жарких стран и их детеныши»
Февраль, 3 неделя	Комнатные растения, раз- множение, уход	Праздник «День защитника Оте- чества». Фотовыставка «Мой папа на службе Родине».
Февраль, 4 неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы	Рассматривание тематического словаря «Подводный мир». Про- смотр презентации «Аквариум»
Март, 1 неделя	Ранняя весна, весенние ме- сяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник	Весенний костюмированный бал. Международный женский день
Март, 2 неделя	Наша Родина — Россия	Интегрированное занятие с ис- пользованием картины И. Грабаря «Март».
Март, 3 неделя	Москва — столица России	Просмотр видеофильма (презен- тации) «Моя Москва».
Март, 4 неделя	Наш родной город	Экскурсия по родному городу совместно с родителями
Апрель, 1 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Марша- ка	Викторина по произведениям С. Я. Маршака. День смеха

Апрель, 2 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского	Драматизация фрагментов сказок К. И. Чуковского. День космонавтики
Апрель, 3 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалкова	Выставка рисунков «Моя любимая книжка» (совместное с родителями творчество).
Апрель, 4 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто	Вечер «Наши любимые поэты».
Май, 1 неделя	У детей весенние каникулы	Интегрированное занятие с использованием картин И. Грабаря «Вешний поток» и В. Бялыницкого-Бирули «Изумруд весны» из цикла «Четыре времени года».
Май, 2 неделя	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной	Интегрированное занятие с использованием картин С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Дубровского «Весенний вечер» из цикла «Четыре времени года». День Победы
Май, 3 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина	Выставка поделок «В мире сказок А. С. Пушкина» (совместное с родителями творчество).
Май, 4 неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности	Праздник «До свиданья, детский сад!» Высаживание рассады на территории детского сада с участием родителей.

## 2.5. Рекомендуемые дидактические материалы.

### Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений

#### *Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Рекомендуемые игры и игровые упражнения:* «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утеночек гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

*Рекомендуемый иллюстративный материал:* предметные и сюжетные

картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

*Рекомендуемые серии картинок:* «Котенок», «Воришка», «Подарок».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:* «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадайка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

*Рекомендуемые опыты и эксперименты:* «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»

*Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений:* «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Рекомендуемые подвижные игры:* «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

*Рекомендуемые настольно-печатные игры:* игры «Маленькие художники», «Загрибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

*Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:* «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доммод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

*Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:* «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

*Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:* импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Примерный перечень литературных произведений:* русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой.

*Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:* П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

*Рекомендуемые для пения песенки* «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т.

Потапенко, Е.Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубыесанки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

*Рекомендуемые пляски и танцы:* «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами»(муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

*Рекомендуемые игры и упражнения:* «Зайцы и медведь» (муз.Н.Шаповаленко),«Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши»(муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (русская народная песня).

*Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:* «Повторизвуки»,«Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка».

*Рекомендуемые хороводы:*«Хоровод», «Новогодний хоровод», Е.Тиличеева,М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз.И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская

народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

*Игра на музыкальных инструментах:* распевания Е.Тиличевой из сборника Н.Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*Игры с бегом:* «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробы и вороны», «Тяни-толкай». «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

*Игры с прыжками:* «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

*Игры с обручем:* «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

*Словесные игры:* «И мы!», «Много друзей», «Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели». «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

*Зимние игры:* «Снеговик», «Гонки снежных комочков», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза» .

*Игровые поединки:* «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки» .

*Эстафетные игры:* «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

### **Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7 лет)**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Рекомендуемые игры и игровые упражнения:* «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки»,

«Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».

*Рекомендуемые картины:* предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

*Рекомендуемые серии картин:* «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:* «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

*Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:* «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки», «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».

*Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений:* «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Рекомендуемые подвижные игры:* «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы».

*Рекомендуемые настольно-печатные игры:* лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино

«Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

*Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:* «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие.

*Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности:* игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Примерный перечень литературных произведений:* русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

*Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:* М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец

с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

*Рекомендуемые песни:* «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельные», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

*Музыкально-ритмические упражнения:* Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

*Танцы и пляски:* Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М.

Чистяковой «Психогимнастика».

*Игры, игры-хороводы:* «Гори ясно!» (рус.нар.игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

*Игры с пением:* «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Все, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус.нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

*Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах:* русск.нар.мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличьева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*Игры с бегом:* «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

*Игры с прыжками:* «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

*Метание:* «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

*Лазанье:* «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка».

*Игры с пластмассовой тарелкой:* «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

*Словесные игры:* «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

*Игровые поединки:* «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка».

## **2.6.**

### **Культурно-досуговая деятельность**

#### ***Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)***

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей.

Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

#### **Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники:** Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, «8 марта», «9 мая», Летний карнавал, дни рождения детей.

**Развлечения:** День знаний, фольклорные праздники ( «Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.

**Театрализованные представления** по сюжетам русских народных сказок «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок».

**Концерты:** «Наши таланты», «Спорт и музыка».

#### **Подготовительный к школе возраст (с 6 до 7 лет)**

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

Детей необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров.

У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

#### **Примерный перечень развлечений и праздников**

**Праздники:** День знаний. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря, фольклорные праздники.

**Развлечения:** вечера музыки и поэзии.

**Театрализованные представления:** Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

**Концерты:** «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов».

**Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.**

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Структура коррекционно-образовательного процесса в группах компенсирующей направленности

*Эффективность коррекционно-логопедической работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и других специалистов. Расписание организованной образовательной деятельности, как и режим дня для детей с нарушениями речи, строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционных задач обучения и воспитания. Дети в таких группах, как правило, представляют собой разнородную группу с различными речевыми заключениями (ОНР различных уровней, ФФНР). В связи с этим в начале учебного года целесообразно проводить занятия логопеда и некоторые занятия воспитателя по подгруппам. Как правило, формируются две подгруппы детей в зависимости от состояния их речевых и неречевых возможностей.*

Следует обратить внимание специалистов на *сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности* по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше видов работы с детьми; в логопедической группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

Структура образовательного процесса в группах для детей с нарушениями речи в течение дня состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 8.00 до 9.00 часов) включает:
  - совместную деятельность воспитателя с ребенком;

➤ свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 10.00 часов в старшей группе и с 9.00 до 10.50 часов в подготовительной к школе группе) представляет собой организованную образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий. Логопедическая работа планируется отдельно с 8.00 до 12.00.

3. Третий блок (продолжительность с 15.25 до 18.00 часов):

➤ коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;

➤ самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

На всех этапах коррекционной работы, в утренние часы, пока учитель-логопед проводит свое занятие с одной подгруппой, параллельно с другой подгруппой проводит работу воспитатель.

Образовательная деятельность по реализации Программы для детей с нарушениями речи рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 31 мая. Учебный год в группе для детей с нарушениями речи условно делится на три периода:

*I период* — сентябрь, октябрь, ноябрь;

*II период* — декабрь, январь, февраль;

*III период* — март, апрель, май.

Период с середины августа до середины сентября и последние две недели мая отводится всем специалистам для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы.

В конце сентября специалисты, работающие в группах компенсирующей направленности, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующем МАДОУ ДС комбинированного вида «Серебряное копытце» обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают рабочие и адаптированные программы.

Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей за эти периоды может проходить по мере необходимости, в течение учебного года.

Психолого-медико-педагогическое совещание обязательно проводится в конце учебного года, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника: уточнение логопедических заключений, выпуск детей в школу.

Организованная образовательная деятельность с детьми начинается с 16 сентября, в соответствии с утвержденным планом работы начинаются: групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия. В середине учебного года, с 01.01 по 11.01 для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы, а в первую неделю мая — весенние каникулы.

При планировании ООД учитель-логопед, воспитатель, и другие специалисты учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний. Все остальное время в циклограмме работы учителя-логопеда, свободное от групповых и подгрупповых занятий, занимает индивидуальная работа с детьми.

Во вторник и четверг учитель-логопед проводит только индивидуальную работу, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование педагогов ДООУ и родителей. Вечерние приемы родителей назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

*Индивидуальные занятия* направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Во второй половине дня выделяется 30 мин на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию учителя-логопеда.

В летний период непосредственная образовательная деятельность не

рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

### **3.2. Система коррекционно-образовательной деятельности.**

#### **Распорядок дня, организация режимных моментов**

##### ***Старшая группа (с 5 до 6 лет)***

В старшей группе компенсирующей направленности, для детей с тяжелыми нарушениями речи с сентября по май (включительно) в неделю проводится 13 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 25 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка (согласно индивидуальным планам и циклограмме рабочего времени), что не превышает рекомендованную СанПин недельную нагрузку (6 часов 15 минут). Индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

*В старшей группе* учитель-логопед проводит занятия двух видов:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- по развитию фонетико-фонематической системы и формированию звукопроизношения

Их количество и порядок определяется учителем-логопедом согласно календарному планированию и исходя из индивидуальных особенностей детей и их успешности в усвоении программного материала. Для подгруппы детей с ОНР проводится одно дополнительное подгрупповое занятие продолжительностью 15-20 минут по формированию лексико-грамматической стороны речи.

#### **Примерная сетка организованной образовательной деятельности Старшей группы компенсирующей направленности**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Количество культурно-образовательных практик в неделю</b>
1	<b>Двигательная деятельность</b>	<b>3</b> занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2	<b>Коммуникативная деятельность</b>	

2.1	- Развитие речи	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2	- Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация
3	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	
3.1	- Исследование объектов живой и неживой природы, - экспериментирование, - познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	2 образовательные ситуации
3.2	- Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4	<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) и <b>конструирование</b>	2 образовательные ситуации
5	<b>Музыкальная деятельность</b>	2 образовательные ситуации
6	<b>Чтение художественной литературы</b>	1 образовательная ситуация
<b>Всего в неделю</b>		<b>13 образовательных ситуаций и занятий</b>

### *Примерное расписание работы учителя-логопеда*

Логопедический практикум. Участие логопеда в режимных моментах	8.00 – 9.00
1-е подгрупповое занятие	9.00 – 9.25
Участие логопеда в режимных моментах	9.25 – 9.35
2-е подгрупповое занятие	9.35 – 10.00
Индивидуальная работа с детьми	10.00 – 12.00

### **Режим дня старшей группы компенсирующей направленности (Холодный период года)**

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30-07.00
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, ситуации общения воспитателя с детьми, общественно полезный труд, совместные игры, дежурство, <u>утренний круг</u> , утренняя гимнастика под музыку	07.30-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак. Полоскание полости рта	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность детей, развивающие образовательные ситуации на игровой основе, трудовая деятельность	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность.	9.00-9.25 9.35-10.00
Полоскание полости рта	10.00 - 10.15

Индивидуальная работа логопеда с детьми. Подготовка к прогулке. Прогулка (совместная деятельность, самостоятельная игровая деятельность детей, поддержка индивидуальности ребенка)	10.15-11.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство. <u>Обеденный круг</u> Обед. Полоскание полости рта	11.15-12.00
Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Дневной сон	12.45 -15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, профилактическая гимнастика, питьевой режим, полдник	15.00-15.30
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда.	15.30-16.05
Ужин. Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, <u>вечерний круг</u> , уход детей домой	16.35-17.45(18.00)
<b>Дома</b>	
Прогулка	17.45(18.00)-19.15(19.45)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.15(19.45)-20.45(21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45(21.00)-6.30

### ***Подготовительная группа к школе группа (с 6 до 7 лет)***

В подготовительной группе компенсирующей направленности, в неделю проводится 15 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка (согласно индивидуальным планам и циклограмме рабочего времени), что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной САНПИН (8 часов 30 минут). Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

*В подготовительной группе* проводятся занятия трех видов:

- по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- по развитию фонетико-фонематической системы и формированию звукопроизношения
- по подготовке к обучению грамоте.

Их количество и порядок определяется учителем-логопедом согласно календарному планированию и исходя из индивидуальных особенностей детей и их успешности в усвоении программного материала. Для подгруппы детей с ОНР проводится одно дополнительное подгрупповое занятие продолжительностью 25-30 минут по формированию лексико-грамматической

стороны речи.

**Примерная сетка ООД в подготовительной группе компенсирующей направленности**

№ п/п	Вид деятельности	Количество культурно- образовательных практик в неделю
		Подготовительная группа
1	<b>Двигательная деятельность</b>	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2	<b>Коммуникативная деятельность</b>	
2.1	- Развитие речи	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2	- Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация
3	<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b>	
3.1	- Исследование объектов живой и неживой природы, - экспериментирование, - познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	2 образовательные ситуации
3.2	- Математическое и сенсорное развитие	2 образовательные ситуации
4	<b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование</b>	2 образовательные ситуации
5	<b>Музыкальная деятельность</b>	2 образовательные ситуации
6	<b>Чтение художественной литературы</b>	1 образовательная ситуация
<b>Всего в неделю</b>		<b>15 образовательных ситуаций и занятий</b>

**Режим дня подготовительной к школе группы компенсирующей направленности (Холодный период года)**

Мероприятия	Время проведения
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30-07.00
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием и осмотр детей, ситуации общения воспитателя с детьми, общественно полезный труд, совместные игры, дежурство, <u>утренний круг</u> , утренняя гимнастика под музыку	07.30-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак. Полоскание полости рта	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность детей, развивающие образовательные ситуации на игровой основе, трудовая деятельность	08.55-09.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 9.25; 9.35-10.00;

Полоскание полости рта	10.00-10.15
Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми. Подготовка к прогулке. Прогулка (совместная деятельность, самостоятельная игровая деятельность детей, поддержка индивидуальности ребенка)	10.15-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство. <u>Обеденный круг</u>	11.15-12.00
Обед. Полоскание полости рта	12.45-13.15
Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, профилактическая гимнастика, питьевой режим, полдник	15.00-15.30
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда	15.30-16.05
Ужин. Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, <u>вечерний круг</u> , уход детей домой	16.35-17.45(18.00)
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры.	17.45(18.00)-20.45(21.00)
Ночной сон	20.45(21.00)-06.30

### ***Примерное расписание работы учителя-логопеда***

Логопедический практикум. Участие логопеда в режимных моментах	8.00 – 9.00
1-е подгрупповое занятие	9.00 – 9.30
Участие логопеда в режимных моментах	9.30 – 9.40
2-е подгрупповое занятие	9.40 – 10.10
Индивидуальная работа с детьми	10.10 – 12.00

### **3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе и кабинете логопеда:

- создает возможности для успешного устранения речевого дефекта,
- преодоления отставания в речевом развитии,
- позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности,
- стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности,
- помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит,
- способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

### **Старшая группа**

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с нарушениями речи.

Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи.

*Рекомендации по организации предметно развивающей среды*

№	Название Центра	Оборудование
1.	<b>Центр речевого и креативного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зеркало с лампой дополнительного освещения.</li> <li>➤ Скамеечка или 3–4 стульчика для занятий у зеркала.</li> <li>➤ Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.</li> <li>➤ Спирт.</li> <li>➤ Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)</li> <li>➤ Карточка материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).</li> <li>➤ Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения.</li> <li>➤ Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.</li> <li>➤ Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.</li> <li>➤ Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>➤ «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.</li> <li>➤ Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.</li> <li>➤ «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».</li> <li>➤ Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».</li> <li>➤ Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.</li> <li>➤ Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и</li> </ul>

		<p>шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Карточка словесных игр.</li> <li>➤ Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.</li> <li>➤ Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинки, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).</li> <li>➤ Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» ит.п.).</li> <li>➤ Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.</li> <li>➤ Разрезной и магнитный алфавит.</li> <li>➤ Алфавит на кубиках.</li> <li>➤ Слоговые таблицы.</li> <li>➤ Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.</li> <li>➤ Наборы игрушек для инсценировки сказок.</li> <li>➤ Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.</li> </ul>
2.	<b>Центр сенсорного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бу-бен, звучащие мячики и волчки).</li> <li>➤ Звучащие игрушки-заместители.</li> <li>➤ Маленькая ширма.</li> <li>➤ Носитель с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.). Предметные картинки с изображениями зверей и птиц. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.</li> <li>➤ Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.</li> <li>➤ Настольно-печатные игры для развития зри-</li> </ul>

		<p>тельного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»), Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).</li> <li>➤ «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Центр моторного и конструктивного развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>➤ Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</li> <li>➤ Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.</li> <li>➤ «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).</li> <li>➤ Массажные мячики разных цветов и размеров.</li> <li>➤ Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). Флажки разных цветов (10 шт.).</li> <li>➤ Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>➤ Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» и схемы выполнения построек из них.</li> <li>➤ Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</li> <li>➤ Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> </ul>

*Рекомендации в организации предметно развивающей среды  
в группе компенсирующей направленности*

<b>№</b>	<b>Название Центра</b>	<b>Оборудование</b>
1.	«Будем говорить правильно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальные зеркала</li> <li>➤ Полка или этажерка для пособий.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).</li> <li>➤ Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.</li> <li>➤ Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.</li> <li>➤ Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>➤ «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</li> <li>➤ Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</li> <li>➤ Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).</li> <li>➤ Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</li> <li>➤ Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> <li>➤ Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей оз. Байкал.</li> <li>➤ Карта родного города и района, макет центра города.</li> <li>➤ Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).</li> <li>➤ Глобус, детские атласы.</li> <li>➤ Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»).</li> </ul>
2.	Лаборатория «Знайка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стол для проведения экспериментов.</li> <li>➤ Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>➤ Резиновый коврик, Бумажные полотенца.</li> <li>➤ Халаты, передники, нарукавники.</li> <li>➤ Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).</li> <li>➤ Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох,</li> </ul>

		<p>манка, мука, соль).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>➤ Микроскоп, лупы, цветные стекла.</li> <li>➤ Пищевые красители.</li> <li>➤ Аптечные весы, безмен, песочные часы.</li> <li>➤ Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</li> <li>➤ Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>➤ Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.</li> <li>➤ Коврограф.</li> <li>➤ Игра «Времена года». Календарь природы.</li> <li>➤ Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>➤ Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> <li>➤ Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.</li> </ul>
3.	<i>«Занимательная математика»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</li> <li>➤ Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.</li> <li>➤ Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» и др.).</li> <li>➤ Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)</li> <li>➤ Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6).</li> <li>➤ Набор объемных геометрических фигур.</li> <li>➤ «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</li> <li>➤ Счеты, счетные палочки.</li> </ul>
4.	<i>«Книжная гостиная»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>➤ Столик, два стульчика.</li> <li>➤ Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная</li> </ul>

		<p>литература, словари и словарики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> <li>➤ Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>➤ Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</li> <li>➤ Электронный кейс с записью литературных произведений для детей.</li> </ul>
5.	<i>Мастерская «Самоделкин»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</li> <li>➤ Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</li> <li>➤ Игра «Танграм».</li> <li>➤ Блоки Дьенеша.</li> <li>➤ Палочки Кюизенера.</li> <li>➤ Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</li> <li>➤ Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).</li> <li>➤ Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</li> <li>➤ Макет железной дороги.</li> <li>➤ Транспорт (мелкий, средний, крупный).</li> <li>➤ Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</li> <li>➤ Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul>
6.	<i>«Город Мастеров»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Восковые и акварельные мелки.</li> <li>➤ Цветной мел.</li> <li>➤ Гуашевые и акварельные краски.</li> <li>➤ Фломастеры, цветные карандаши.</li> <li>➤ Пластилин, соленое тесто.</li> <li>➤ Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).</li> <li>➤ Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.</li> <li>➤ Клеящие карандаши.</li> <li>➤ Доски для рисования мелом, фломастерами.</li> <li>➤ Коврограф.</li> <li>➤ Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».</li> </ul>
7.	<i>«Веселые Нотки»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</li> <li>➤ «Поющие» игрушки.</li> <li>➤ Звучащие предметы-заместители.</li> <li>➤ Ложки, палочки, молоточки, кубики.</li> <li>➤ Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голо-сов природы».</li> <li>➤ Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</li> <li>➤ Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</li> </ul>
8.	<i>«Мы разные, но мы вместе»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Портрет президента России.</li> <li>➤ Российский флаг.</li> <li>➤ CD с записью гимна России.</li> <li>➤ Куклы в костюмах народов России.</li> <li>➤ Герб и флаг Бурятии.</li> <li>➤ Альбомы и наборы открыток с видами родного города, оз. Байкал.</li> <li>➤ Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.</li> </ul>
9.	<i>« В гостях у сказки»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширма.</li> <li>➤ Стойка-вешалка для костюмов.</li> <li>➤ Настенное зеркало.</li> <li>➤ Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).</li> <li>➤ Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.</li> <li>➤ Грим, парики.</li> </ul>
10.	<i>Школа безопасности «Аркадий Паровозов»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность»</li> <li>➤ Правила дорожного движения для дошкольников.</li> <li>➤ Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».</li> <li>➤ Действующая модель светофора.</li> <li>➤ Плакаты.</li> </ul>
11.	<i>«Юный Олимпиец»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мячи средние разных цветов.</li> <li>➤ Мячи малые разных цветов.</li> <li>➤ Мячики массажные разных цветов и размеров.</li> <li>➤ Обручи.</li> <li>➤ Канат, веревки, шнуры.</li> <li>➤ Флажки разных цветов.</li> <li>➤ Гимнастические палки.</li> <li>➤ Кольцеброс.</li> <li>➤ Кегли.</li> <li>➤ «Дорожки движения».</li> <li>➤ Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</li> <li>➤ Детская баскетбольная корзина.</li> <li>➤ Длинная скакалка.</li> <li>➤ Короткие скакалки.</li> <li>➤ Летящая тарелка (для использования на прогулке).</li> <li>➤ Нетрадиционное спортивное оборудование.</li> <li>➤ Массажные и ребристые коврики.</li> <li>➤ Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».</li> <li>➤ Поролоновый мат.</li> <li>➤ Гимнастическая лестница.</li> </ul>
12.	<i>«Сюжетно-ролевых игр»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Большое настенное зеркало.</li> <li>➤ Куклы разных размеров.</li> <li>➤ Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</li> <li>➤ Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>➤ Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки»,</li> </ul>

		«Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
		➤ Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

### **Подготовительная к школе группа**

Последний год пребывания дошкольника в детском саду – очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет – сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать

игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т.п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

*В логопедическом кабинете развивающая среда организуется* таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для ковровографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т.п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Ежедневную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автомати-

зации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т.п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

*Рекомендации по организации предметно развивающей среды логопедического уголка в группе компенсирующей направленности*

№	Название Центра	Оборудование
1	Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зеркало с лампой дополнительного освещения.</li> <li>➤ Стол и стулья для занятий у зеркала.</li> <li>➤ Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.</li> <li>➤ Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.).</li> <li>➤ Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).</li> <li>➤ Логопедический альбом для обследования звукопроизношения</li> <li>➤ Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.</li> <li>➤ Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>➤ Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.</li> <li>➤ Лото, домино по изучаемым лексическим темам.</li> <li>➤ «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка», «Играйка-различайка», «Играйка-читайка».</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</li> <li>➤ Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</li> <li>➤ Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.</li> <li>➤ Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.)</li> <li>➤ Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты» и т.п.).</li> <li>➤ Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа.</li> <li>➤ Слоговые таблицы.</li> <li>➤ Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).</li> <li>➤ Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.</li> <li>➤ Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т.п.).</li> </ul>
2	<p>Центр сенсорного развития в кабинете логопеда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).</li> <li>➤ Звучащие игрушки-заместители.</li> <li>➤ Маленькая настольная ширма.</li> <li>➤ Запись «голосов природы», бытовых шумов.</li> <li>➤ Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».</li> <li>➤ Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.</li> </ul>
3	Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печати.</li> <li>➤ Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8 – 12 частей).</li> <li>➤ Кубики с картинками по изучаемым темам (8 – 12 частей).</li> <li>➤ «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.</li> <li>➤ Массажные мячики разных цветов и размеров.</li> <li>➤ Массажные коврики и дорожки.</li> <li>➤ Мяч среднего размера.</li> <li>➤ Малые мячи разных цветов (10 шт.).</li> <li>➤ Флажки разных цветов (10 шт.).</li> <li>➤ Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>➤ Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.</li> <li>➤ Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo».</li> <li>➤ Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</li> <li>➤ Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> <li>➤ Игрушки «Лицемер».</li> <li>➤ Атрибуты для проведения игры «Обезьянка» (платочки, гимнастические палки, обручи и т.п.).</li> </ul>

*Рекомендации в организации предметно развивающей среды в группе компенсирующей направленности*

№	Название Центра	Оборудование
1.	«Будем говорить правильно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Индивидуальные зеркала .</li> <li>➤ Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры.</li> <li>➤ Карточка предметных и сюжетных картинок</li> </ul>

		<p>для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</li> <li>➤ Карточка предметных картинок по всем изучаемым лексическим</li> <li>➤ Сюжетные картины.</li> <li>➤ Серии сюжетных картин.</li> <li>➤ Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.</li> <li>➤ Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.).</li> <li>➤ Игры для совершенствования грамматического строя речи.</li> <li>➤ Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.</li> </ul>
2.	Лаборатория «Знайка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стол для проведения экспериментов.</li> <li>➤ Стеллаж для пособий.</li> <li>➤ Халатики, передники.</li> <li>➤ Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.</li> <li>➤ Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.</li> <li>➤ Пищевые красители.</li> <li>➤ Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.</li> <li>➤ Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.</li> <li>➤ Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.</li> <li>➤ Песочные часы.</li> <li>➤ Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.</li> <li>➤ Соломка для коктейля разной длины и толщины.</li> <li>➤ Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</li> <li>➤ Коврограф.</li> <li>➤ Игра. «Времена года».</li> <li>➤ Календарь природы, календарь погоды.</li> <li>➤ Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.</li> <li>➤ Инвентарь для ухода за комнатными растени-</li> </ul>

		ями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.
3.	«Занимательная математика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Разнообразный счетный материал.</li> <li>➤ Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и ков-рографа.</li> <li>➤ Схемы и планы (групповая комната, группо-вой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до биб-лиотеки и др.).</li> <li>➤ Наборы объемных геометрических фигур.</li> <li>➤ Счеты, счетные палочки.</li> <li>➤ Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол).</li> <li>➤ Математические лото и домино.</li> <li>➤ Рабочие тетради по числу детей.</li> <li>➤ Играйка 10</li> <li>➤ Играйка 11.</li> </ul>
4.	«Книжная гостиная»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>➤ Стол, два стульчика, мягкий диванчик.</li> <li>➤ Детские книги по программе и любимые кни-ги детей.</li> <li>➤ Детские энциклопедии, справочная литерату-ра по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.</li> <li>➤ Иллюстративный материал, репродукции кар-тин известных художников.</li> <li>➤ Карточка загадок, скороговорок, пословиц, поговорок</li> </ul>
5.	Мастерская «Самоделкин»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».</li> <li>➤ Строительные конструкторы (средний, мел-кий).</li> <li>➤ Небольшие игрушки для обыгрывания по-строек.</li> <li>➤ Транспорт средний, мелкий.</li> <li>➤ Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).</li> <li>➤ Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.п.).</li> <li>➤ Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран).</li> <li>➤ Сельскохозяйственная техника (тракторы,</li> </ul>

		<p>комбайн).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Макет железной дороги.</li> <li>➤ Модель светофора.</li> <li>➤ Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения</li> </ul>
6.	«Город Мастеров»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Восковые мелки.</li> <li>➤ Гуашь, акварельные краски.</li> <li>➤ Фломастеры, цветные карандаши.</li> <li>➤ Пластилин, глина.</li> <li>➤ Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.</li> <li>➤ Рулон простых белых обоев.</li> <li>➤ Кисти, палочки, стеки, ножницы.</li> <li>➤ Трафареты, клише, печатки.</li> <li>➤ Клеевые карандаши.</li> <li>➤ Доски для рисования мелом, фломастерами.</li> <li>➤ «Игровизор»</li> </ul>
7.	«Веселые Нотки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Ложки, палочки, молоточки, кубики.</li> <li>➤ Звучащие предметы-заместители.</li> <li>➤ Электронный кейс с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).</li> <li>➤ Электронный кейс с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.</li> <li>➤ Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</li> </ul>
8.	«Мы разные, но мы вместе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Портрет президента России. Российский флаг.</li> <li>➤ CD с записью гимна России.</li> <li>➤ Куклы в костюмах народов России.</li> <li>➤ Герб и флаг Бурятии.</li> <li>➤ Альбомы и наборы открыток с видами родного города, оз. Байкал. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.</li> </ul>
9.	« В гостях у сказки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширма.</li> <li>➤ Стойка-вешалка для костюмов.</li> <li>➤ Костюмы, маски, атрибуты, элементы декора-</li> </ul>

		ций для постановки нескольких сказок. ➤ Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный).
10.	Школа безопасности	➤ Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность» ➤ Правила дорожного движения для дошкольников. ➤ Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток». ➤ Действующая модель светофора. ➤ Плакаты.
11.	«Юный Олимпиец»	➤ Мячи малые, средние разных цветов, ➤ Мячики массажные разных цветов и размеров. ➤ Флажки разных цветов. ➤ Кегли. ➤ «Дорожки здоровья» с моделями и схемами выполнения заданий. ➤ Длинная и короткая скакалки. ➤ Ребристые дорожки. ➤ Нетрадиционное спортивное оборудование.
12.	«Сюжетно-ролевых игр»	➤ Куклы «мальчики» и «девочки». ➤ Куклы в одежде представителей разных профессий. ➤ Комплекты одежды для кукол по сезонам. ➤ Комплекты постельных принадлежностей для кукол. ➤ Кукольная мебель. ➤ Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина). ➤ Набор мебели «Парикмахерская». ➤ Кукольные сервизы. ➤ Коляски для кукол. ➤ Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр. ➤ Атрибуты для ряжения. ➤ Предметы-заместители. ➤ Большое настенное зеркало.

### 3.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Одной из важнейших задач организации коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности

детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии.

*В группах для детей с нарушениями речи используются коллективные формы общения с родителями: (в соответствии с годовым планом воспитателя и учителя-логопеда):*

- общие родительские собрания (3 раза в год);
- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);
- Открытые мероприятия для родителей (декабрь, апрель).

*На основании запросов родителей планируются:*

- семинары-тренинги;
- круглые столы;
- консультации и беседы;
- и другие формы работы с семьей (выставки, экскурсии и т.д.).

*В группах для детей с нарушениями речи используются индивидуальные формы работы семьей:*

- анкетирование и опросы;
- беседы и консультирование учителя-логопеда (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);
- консультативный день (совместная деятельность с детьми в присутствии родителей) проводится 2 раза в неделю во второй половине дня по вторникам и четвергам.

В группах для детей с нарушениями речи учитель-логопед и воспитатель привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по четвергам (пятницам) в письменной форме в специальных индивидуальных папках. Рекомендации родителям по закреплению с детьми навыков и умений, полученных на логопедических занятиях необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Задания в папках подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Работа с детьми строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Кроме рекомендаций в специальных папках, учитель-логопед постоянно

обновляет стенд в приемной группы «Советы логопеда», где собраны различные материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и не достаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда в группе для детей с нарушениями речи.

### **3.5. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи**

Необходимым условием реализации Программы для детей с нарушениями речи является проведение педагогической диагностики индивидуального развития ребенка.

*Задачами педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ТНР с 5 до 7 лет являются:*

- выявление особенностей общего и речевого развития детей;
- состояние компонентов речевой системы, соотношение развития различных компонентов речи;
- сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использование в речевой деятельности).

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка проводится два раза в год: сентябрь и май. *Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении Программы, в середине учебного года проводится промежуточная диагностика для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.*

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать Программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используется «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 5 до 7 лет» (адаптированная) и стимульный

материал для проведения обследования.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется также воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и педагогом-психологом.

### **3.6. Методический комплект к Программе**

1. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

2. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

3. *Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

4. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

5. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

6. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

7. *Нищева Н. В.* Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

8. *Нищева Н. В.* Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

9. *Нищева Н. В.* Рабочие тетради для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

10. *Нищева Н. В.* Рабочие тетради для развития речи и коммуникативных способностей детей подготовительной к школе группе (6-7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

11. *Нищева Н. В.* Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

12. *Нищева Н. В.* Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

13. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

14. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

15. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
23. *Нищева Н. В.* Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада.—СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
24. *Нищева Н. В.* Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
25. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
26. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
27. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №3.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
28. *Нищева Н. В.* Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
29. *Нищева Н. В.* Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
30. *Нищева Н. В.* Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
31. *Нищева Н. В.* Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
32. *Нищева Н. В.* Карточки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
33. *Нищева Н. В.* Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
34. *Нищева Н. В.* Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
35. *Нищева Н. В.* Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
36. *Нищева Н. В.* Тексты и картинки для автоматизации звуков.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
37. *Нищева Н. В.* Картинки и тексты для автоматизации звуков.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
38. *Нищева Н. В.* Подвижные и дидактические игры на прогулке.— СПб.,

ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

39. *Нищева Н. В.* Играйка1. Дидактические игры для развития речидошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

40. *Нищева Н.В.* Играйка2. Дидактические игры для развития речидошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

41. *Нищева Н. В.* Играйка3. Игры для развития речи дошкольников.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

42. *Нищева Н.В.* Играйка 4. Собирайка.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

43. *Нищева Н. В.* Играйка 5. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

44. *Нищева Н. В.* Играйка 6. Грамотейка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

45. *Нищева Н.В.* Играйка 7. Собирайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

46. *Нищева Н. В.* Играйка 9. Различайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

47. *Нищева Н.В* Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

48. *Нищева Н.В* Играйка11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

49. *Нищева Н.В* Играйка12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

50. *Нищева Н.В* Играйка13. Соображайка. Игры для развития математических представлений — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

51. *Нищева Н. В.* Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

52. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

53. *Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика2.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

54. *Нищева Н. В.* Веселая мимическая гимнастика.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

55. *Нищева Н.В.* Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

56. *Нищев В. М. Нищева Н. В.* Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

57. *Нищев В. М.* Веселая считалки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

58. *Нищева Н. В.* Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
59. *Нищева Н. В.* Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
60. *Нищева Н. В.* Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
61. *Нищева Н. В.* Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
62. *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
63. *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
76. *Нищева Н. В.* Мы едем, едем, едем...Виды транспорта.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
77. *Нищева Н. В.* Мир природы. Животные.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
78. *Нищева Н. В.* Живая природа. В мире животных.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
79. *Нищева Н. В.* Живая природа. В мире растений.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
80. *Нищева Н. В.* Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
81. *Нищева Н. В.* Родителям о речи ребенка.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
82. *Нищева Н. В.* Если ребенок плохо говорит. Консультации логопеда.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
83. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
84. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
85. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
86. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II. — СПб.,

ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

87. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Фрукты, овощи.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

88. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

89. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Транспорт.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

90. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

91. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

92. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

93. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

94. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

95. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

96. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Орудия труда, инструменты. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

97. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

98. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

99. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Бытовая техника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

100. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

101. *Нищева Н. В.* Карточка сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

102. *Нищева Н. В.* Карточка сюжетных картинок. Предлоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

103. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

104. *Нищева Н. В.* Москва—столица России. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

105. *Нищева Н. В.* Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

106. *Кириллова Ю. А.* Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

107. *Кириллова Ю. А.* Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

108. *Кириллова Ю. А.* Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

109. *Кириллова Ю. А.* Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

110. *Дубровская Н. В.* Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

111. *Дубровская Н. В.* Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

112. *Дубровская Н. В.* Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

113. *Гавришева Л., Нищева Н.* Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

114. *Нищева Н. В.* Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

115. *Бартош Н. Т., Савинская С. П.* Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

116. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

117. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

118. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

119. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

120. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н. в. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

121. *Салмина Е. Е.* Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
122. *Салмина Е. Е.* Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
123. *Попова О. В.* Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности в подготовительной к школе группы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
124. *Тимофеева Л. Л.* Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
125. *Тимофеева Л. Л.* Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
126. *Тимофеева Л. Л.* Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
127. *Тимофеева Л. Л.* Формирование культуры безопасности. Старшая группа. Рабочая тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
128. *Тимофеева Л. Л.* Формирование культуры безопасности. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
129. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
130. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
131. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
132. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5—6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
133. *Воронкевич О. А.* Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6—7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
134. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И.Кременецкая Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. — СПб: Издательство «Детство-пресс», 2012.
135. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И.Кременецкая Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ФФНР. — СПб: Издательство «Детство-пресс», 2012.
136. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И.Кременецкая Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ОНР. —

СПб: Издательство «Детство-пресс», 2012.

137. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И.Кременецкая Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. – СПб: Издательство «Детство-пресс», 2012.

138. В. В. Коноваленко «Развитие связной речи» по темам: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна» и др.

139. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе для детей с ОНР – М: «Гном», 2003-2011

140. Л.Н. Смирнова, Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. - М.: «Методика -Синтез», 2002.

141. Р.И. Лалаева, Н.В.Серебрякова Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. - СПб.: Издательство «Союз», 2001.

142. З.Е. Агранович Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико- грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб: «Детство Пресс», 2004.

143. О.Б.Иншакова Альбом для логопеда –М: ВДАДОС, 1998.О.Е.Громова

144. Логопедическое лото. Учим звук Ш – М.: Творческий центр «Сфера», 2012.

145. О.Е.Громова Логопедическое лото. Учим звук Ж – М.: Творческий центр «Сфера», 2012.

146. О.Е.Громова Логопедическое лото. Учим звук Л – М.: Творческий центр «Сфера», 2012.

147. О.Е.Громова Логопедическое лото. Учим звук Р – М.: Творческий центр «Сфера», 2012.

148. Н.В. Пятибратова. Играем со звуками С, С\*, З, З\*, Ц – М.: Творческий центр «Сфера», 2014.

149. Н.В. Пятибратова Играем со звуками Ш, Ж, Щ – М.: Творческий центр «Сфера», 2014.

150. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.

151. Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001

152. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. 1-2-3 периоды обучения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.

153. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе.– М.: Издательство ГНОМ и Д,

2010.

154. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий. 1-2-3 периоды обучения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010

155. О. С. Гомзьяк «Я буду писать правильно». Альбом упр. по предупреждению нарушений письма у детей в подготовительной группе. – М: «Гном», 2011

156. Галкина Г. Г. «Звуки, буквы я учу!». Методическое руководство к альбому упр. по обучению грамоте дошкольников – М: Гном, 2009

157. Борисова Е.А. Издательство: Сфера, 2011 г. Серия: Библиотека журнала "Логопед". "Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие"

158. Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал. Приложение к книге Е.В. Новиковой "Логопедическая азбука. Новая методика обучения чтению". М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.

159. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольников. 100 логопедических игр. Для детей 4-6 лет. - СПб.: Издательский Дом "Нева"; М.: "ОЛМА-ПРЕСС Образование", 2003.

160. Комарова Л. А. «Автоматизация звука в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.» 10 шт.: Изд. ГНОМ и Д, 2009

161. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей: 9 альбомов — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС,

162. Спивак Е.Н.: Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. М.: Гном и Д, 2007

163. Османова Г. А., Перегудова Т. С. Изд. Каро, 2010 г. "Вводим звуки в речь. Картотека заданий для автоматизации звуков С,З, Ц, Ш, Ж, Ч,Щ, Л, Ль, Р, Рь"

164. И. А. Подрезова «Школа умелого карандаша» перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями – М: «Гном», 2009

165. Т. А. Ткаченко «Физминутки для развития пальцевой моторики у дошкольн. с нар.речи» (сборник упр.) – М: «Гном», 2001

166. Т. А. Ткаченко «Коррекция нарушений слоговой структуры слова» альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет – М: «Гном», 2004

167. Н. С. Четверушкина Слоговая структура слова: Система коррекционных упражнений для детей 5 – 7

168. Ценина Н.Б. «Раз, два, три - слоги повтори» - М: «Сфера», 2011

169. Е. С. Большакова «Работа логопеда с дошкольниками» (игры и

упр.) – М: «Просвещение», 1996

170. Н. Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1,2,3,4 - М: «Гном», 2008

171. Н. М. Миронова «Развиваем фонематическое восприятие» планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями и альбом – М: «Гном», 2011

172. В. В. Коноваленко «Парные звонкие – глухие согласные» альбомы упр. для детей 6-9 лет на «з-с», «д-т», «г-к», «ш-ж», «в-ф», «б-п» - М: «Гном», 2009

### 3.7. Специальная и методическая литература

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В., Ноткина Н.А., Овчинникова Т. С., Яковлева Н. Н. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. — СПб., 2009.

2. Буренина А. И. Ритмическая пластика. — СПб., 2009.

3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.

4. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб., 2008.

5. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. — СПб., 2006.

6. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.

7. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М, 2005.

8. Логинова Е. А. Нарушения письма, особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития. — СПб., 2007.

10. Логопедия / под ред. Л.С.Волковой — М. 2005.

11. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.

12. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., 2003.

13. Парамонова Л. Г. Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2009.

14. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008.

15. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». — СПб., 2012.

16. Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е. Физкульт-привет минуткам, минуткам

и паузам.

— СПб., 2009.

17. *Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб., 2010.

18. *Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб., 2010.

19. *Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. — СПб., 2010.

20. *Туманова Т. В.* Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. — М., 2002.

21. *Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

22. *Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2009.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575940

Владелец Зайцева Татьяна Васильевна

Действителен с 14.06.2022 по 14.06.2023