

Консультация для родителей

# Роль сказки в развитии и воспитании ребенка





**Слушая сказки**, ребенок испытывает наслаждение, это такой себе вид развлечения, кроме этого сказка заставляет ребенка думать, подключать воображение и фантазию. При этом в сказке отсутствует прямое нравоучение, сказка учит, но не навязчиво.

**Для старших деток** можно регулярно использовать такую игру: читаем сказку, останавливаемся перед развязкой и предлагаем ребенку самому придумать концовку.

Играть таким образом с одной и той же сказкой можно сколько угодно раз, пока не иссякнет интерес ребенка к процессу. Этот метод широко используется в **сказкотерапии**, кроме этого часто психологи рекомендуют дать ребенку возможность самому придумать сказку, в которой герои подчас могут совершать весьма нелогичные, где-то неправильные, по мнению родителей, поступки.





## Читаем сказку в сотый раз...

Родители, практикующие чтение сказки на ночь, вероятно уже столкнулись с таким явлением, как требование ребенка читать одну и ту же сказку много вечеров подряд.

С чем это связано и нужно ли с этим бороться?

Психологи объясняют это двумя факторами. Во-первых, мозг ребенка устроен так, что сначала информацию он запоминает, выучивает на память, а потом уже приходит понимание, осознание этой информации. Как правило, сказка содержит цепочку событий, при этом нам, взрослым, кажется, что в книге всё доступно изложено. Но в реальности ребенку трудно переваривать всю сказку целиком за однократное прослушивание, поэтому есть потребность слушать ее и слушать.

Кроме этого, у ребенка есть потребность в стабильности, в ритуалах. Сказку он уже прослушал, концовку ее помнит, и, тем самым, у ребенка возникает чувство уверенности, защиты, он себя как бы обезопасил от неожиданных событий. И, конечно же, с этим бороться не нужно, а скорее наоборот, всеми действиями поддерживать у ребенка привязанность к конкретной сказке.





## Обсуждение прочитанной сказки

Не следует забывать о необходимости обсуждать прочитанную сказку. Даже если складывается впечатление, что ребенку всё понятно, лучше обсудить сказку лишней раз, убедившись, что ребенок всё понял правильно, не искажил отношение к поступкам героев, сумел разобраться, где поступили правильно, а что – пример негативных поступков. Через обсуждение можно выявить скрытые страхи ребенка перед некоторыми персонажами из сказки или же из обыденной жизни ребенка.

### Правильно выбираем ребенку сказки

Сказку необходимо подбирать в зависимости от возраста ребенка, возможных особенностей психологического развития.

**С двухлетнего возраста** дети отдают предпочтение сказкам с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок», «Репка». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.





**С двух до пяти лет** у ребенка активно развивается способность к фантазии. В этот период благоприятно использовать игру, о которой упоминалось выше – ребенок сам придумывает концовку сказки. В этот период следует ребенку покупать сказки о волшебстве, которые обязательно придется ему по душе.

**С пяти до семи лет**, как правило, ребенку интересны сказки с динамичным сюжетом, приключенческая литература. В этом возрасте следует интересоваться у самого ребенка его предпочтениями в литературе, выбирать ему героев близких по душе, не нужно навязывать свои предпочтения.

Ребёнок, регулярно слушающий или читающий сказки, вырастает более зрелым, наполненным чувственно, эмоционально, всесторонне развитым.

Детство – благодатная почва для посевов родительского внимания.

**Добрых сказок вам и вашим детям!**



## Что читать малышу 3–4 лет:

- ✿ Русские народные песенки, потешки, прибаутки: «Как у нашего кота...», «Жили у бабуся...», «Кисонька-мурысенька...», «Ай, тари-тари-тари...» и другие.
- ✿ Русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Три медведя», «Снегурочка и лиса», «Мужик и медведь», «Смоляной бычок», «У страха глаза велики» и другие.
- ✿ Песенки и потешки народов мира: «Три зверолова» (перевод с английского С. Маршака), «Бульдог по имени Дог» (перевод с английского Л. Яхнина), «Барбек», «Курица», «Храбрецы» (перевод с английского К. Чуковского), «Купите лук» (перевод с шотландского И. Токмаковой) и другие.
- ✿ Сказки народов мира: «Джек и бобовый стебель» (английская сказка), «Две лягушки» (японская сказка), «Храбрец-молодец» (болгарская сказка), «Лисанья» (финская сказка), «Пых» (белорусская сказка) и другие.
- ✿ Стихи и сказки в стихах: Саша Чёрный «Приставалка», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», К. Бальмонт «Снежинка», А. Барто «Игрушки», «Я расту», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться», «Посидим в тишине», К. Чуковский «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», «Айболит», Л. Чарская «Большая стирка», Н. Найдёнова «Детский сад» и другие.
- ✿ Сказки и рассказы: В. Даль «Ворона», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», «Васька», «Корова», Л. Воронкова «Маша-растеряша», В. Катаев «Цветик-семицветик», Л. Яхнин «Сказки о зверятах» и другие.
- ✿ Сказки зарубежных писателей: Я. и В. Гримм «Белоснежка и семь гномов», «Храбрый портняжка», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка», Х. К. Андерсен «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик» и другие.

