

## **Как принцип интеграции реализовать на практике: примеры**

### **Цикл «Волшебный сад»**

- Создание коллективной композиции «Волшебный сад» с использованием разных видов изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование).
- Каждая композиция может создаваться в течение нескольких занятий: в дивный сад могут прилететь бабочки, пчелки, стрекозы, затем птицы.
- Композицию можно изготовить в несколько приемов, в этой работе могут участвовать дети разных возрастных групп. Например, дети средней группы вырезают траву (разрезают листы бумаги на узкие полоски), дети младшей группы – рисуют траву.
- Слушание музыки: «Мой садик» П. Чайковского.
- Чтение сказок: С. Аксаков «Дивный сад», «Аленький цветочек»; П. Ершов «Конек-горбунок»; русские народные волшебные сказки.
- Чтение произведения К. Чуковского «Чудо-дерево».
- Дидактические игры: выкладывание цветов из мозаики, парные картинки (растения), разрезные картинки.
- Разучивание стихотворений В. Серовой (о цветах), И. Токмаковой (о деревьях), «Вечерняя сказка».
- Завершается цикл выставкой созданных детьми изображений "Дивного сада"